

MAN OUT ON THE ROAD



Type : Danse Partner , 32 comptes ,
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Thierry Willemin (Avril 2013)
Musique : " Man Out On The Road " de Bobby Cash
Intro : 16 temps .
Position : Indienne - LOD .

1- 8 RUMBA BOX RIGHT , RUMBA BOX LEFT

1-2 PD à Droite, Assembler PG au PD
3-4 PD en avant, pause
5-6 PG à Gauche, Assembler PD au PG
7-8 PG en avant, pause

9 -16 H : STEP FORWARD, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD STEP 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, STEP 1/4 TURN RIGHT, HOLD

F : STEP 1/4 TURN LEFT, TOGETHER, STEP 1/4 TURN LEFT, HOLD, STEP BACK, TOGETHER, STEP BACK, HOLD

1-2-3-4 PD en avant, PG assemblé au PD, PD en avant, pause. (Open Double Cross Hand Hold) LOD

PD en avant 1/4 de tour à G, PG Assemblé au PD, PD en arrière 1/4 de tour à G, Hold (RLOD)

5-6-7-8 PG en avant 1/4 de tour à D, PD Assemblé au PG, PG en arrière 1/4 de tour à D, Hold (RLOD)

PG en arrière, PD assemblé au PG, PG en arrière, pause. (Reverse Indian) RLOD

17-24 MAMBO STEP RIGHT BACK, MAMBO STEP LEFT F 1/4 TURN LEFT

1-2 PD en arrière, Revenir sur PG, (Reverse Indian) RLOD
3-4 PD en avant, pause, (RLOD)
5-6 PG en avant, Revenir sur PD
7-8 Pivoter 1/4 de tour à G sur PD PG à G, pause. (Mains G H+F croisées devant et Mains D Croisées derrière)
OLOD

25-32 WEAVE LEFT, HOLD, STEP 1/4 TURN L, TOGETHER, STEP F, HOLD .

(Mains G H+F croisées devant et Mains D Croisées derrière)

1-2 PD croisé devant le PG, PG de côté G
3-4 PD croisé derrière le PG, Hold (OLOD) (Lâcher Mains D)
5-6 Pivoter 1/4 de tour à G sur PD et PG en avant, PD assemblé au PG
7-8 PG en avant, pause (LOD) position Indienne

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE